

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 157 (11681) 15 августа 1991 г., ЧЕТВЕРГ Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 14.08.91 г. в 18.10.

Актуальное интервью

Михаил МЯСНИКОВИЧ:

«МЫ ПОСТРОИЛИ МОСТ К СОСЕДЯМ И РЫНКУ»

Пока политики в Ново-Огарево спорят, каким быть союзному договору, политики в Минске и других республиканских столицах уже успели создать для него экономический каркас. Белоруссия в основном сформировала собственную систему договорных отношений с большинством суверенных государств как собирающихся, так и отказывающихся входить в состав обновленного Союза. Нити прямых связей протянулись на Украину и в Молдавию, Россию и Казахстан, Прибалтику и Узбекистан. Насколько новые отношения надежны и жизненны, смогут ли договоры синхронизировать работу огромного хозяйственного механизма, создать единое экономическое пространство, погасить национальные конфликты! Ответить на эти вопросы корреспондент БелТА попросил первого заместителя Председателя Совета Министров БССР М. МЯСНИКОВИЧА.

— Михаил Владимирович, после подписания некоторых договоров прошло уже несколько месяцев. Однако что-то не видно даже признаков стабилизации связей. Наоборот, дисбаланс в экономике усиливается, поставки сокращаются, разгорается таможенная война. В чем же дело!

— Не секрет, что первые соглашения, заключенные республикой сразу после принятия декларации о суверенитете, были прежде всего политическим актом. Но уже ими были предусмотрены многие стабилизационные меры. Тут можно вспомнить про казахстанский миллион тонн зерна, позволивший нам в нынешнем году серьезно поддержать животноводство. В больших объемах получаем мы из России газ и нефть. Без горючего машины в республике еще не стояли. А попробуйте заправить свои «Жигули» на Украине, в Прибалтике, Грузии!

В начале нынешнего года идеи формирования общего экономического пространства получили дальнейшее развитие. Над завалами и руинами прежней централизованной системы распределения и связей были построены новые мосты, по которым производственники смогли пойти навстречу друг другу. И сегодня около семидесяти процентов комплектующих, большинство товаров народного потребления охвачены сетью прямых договоров между предприятиями.

Правительство взяло на себя обеспечение республики основными сырьевыми ресурсами и продовольствием. И тут мы бы не испытывали особых трудностей, если бы ситуация на сырьевом рынке не осложнилась из-за игры цен на нефть, уголь, металл. Поставщики выжидают, не хотят заключать договоры. Но каким бы ни было окончательное решение, смертным приговором для экономики республики, как кое-кому казалось еще недавно, оно не станет. Эксперты подсчитали: сегодня положительное сальдо Белоруссии в торговле с другими регионами страны превышает полтора миллиарда рублей. Если расчеты будут вестись в ценах мирового рынка, белорусские предприятия все равно не окажутся в проигрыше, поскольку соответственно дороже станет и их продукция.

Теперь нам нужны только определенность хозяйственной реформы, политическая стабильность, чтобы можно было спокойно договариваться и покупать все, что надо.

— Когда имеешь ходовую продукцию, продать или обменять ее — не проблема. Только ведь в последнее время и белорусская промышленность начинает давать сбои. Не получится ли так, что в обмен на хлеб и хлопок нам скоро просто нечего будет предложить!

— Когда четыре года назад принималось решение о свертывании промышленного строительства, оно было вполне оправданным: надо было защитить людей от чернобыльской беды, поднять уровень их жизни. Этот курс, несмотря на все трудности, у нас последовательно проводится. И если еще совсем недавно, занимая третью-четвертую позицию по уровню произведенного национального дохода на душу населения, наша республика была лишь седьмой-восьмой по уровню заработной платы, то сегодня эти показатели сравнялись. Напомню, что Белоруссия единственная в стране отменила всякие ограничения на рост заработной платы.

Но если и дальше продолжать политику ограничения инвестиций в народное хозяйство, мы действительно можем оказаться в тупике. Станки износятся, продукция устареет, и покупать ее никто не захочет. За считающийся у нас последним словом техники телевизор «Горизонт» на Западе дают 250 долларов, а за аналогичный по параметрам «Шарп» или «Сони» — 1250. Великолепный, может быть, лучший в мире грузовой автомобиль «Перестройка», созданный на МАЗе, устаревает, так и не попав в серию...

Словом, если мы собираемся жить цивилизованно, развивать торговлю и связи, наконец, идти в рынок, то должны принимать и его жесткие законы борьбы за конкурентоспособность, высочайший технический уровень товаров. А без крупных государственных капвложений на современный уровень промышленности не подняться...

Разумеется, инвестиционные возможности республиканского бюджета крайне ограничены. Поддержать можно лишь наиболее перспективные, наукоемкие отрасли. Мы же зачастую поступаем наоборот: идем назад, к натуральному хозяйству, чтобы все иметь свое и ни от кого не зависеть. Желание по-житейски вполне понятное, но делать на «Интеграле» кастрюли — это экономический нонсенс. В стране сложилась пусть не очень удачная, но все же действующая система разделения труда. И сегодня не разрушать ее надо, а углублять и совершенствовать! Белоруссия должна делать электронные машины, оптику и станки с ЧПУ, давать химические волокна для всей страны и торговать на международном рынке. Это для нас самое выгодное занятие. А иной товар лучше купить — обойдется дешевле.

В договорах мы постарались заложить идеи экономической интеграции. Надо сбить поднявшуюся во многих регионах волну экономического местничества, неразумного хозяйственного универсализма и дать каждой республике возможность заниматься своим делом.

— Не кажется ли вам, Михаил Владимирович, что, положим, выпуск «Горизонтов» скорее прекратится не из-за перенасыщения рынка устаревшей моделью, а по причине отсутствия каких-нибудь копеечных проводков, которые откажутся поставлять смежники!

— Когда не хватает одного-двух комплектующих, то выход, как правило, найти можно: переплатить, наладить собственное производство, купить за валюту... Главная опасность —массовые недопоставки. Скажем, хлопка в этом году поступит немногим более 70 процентов наших потребностей, кожи — 75 процентов, тканей —80. К концу года без сырья и соответственно без работы могут остаться треть предприятий легкой промышленности. Ругаться, применять санкции к партнерам бесполезно: у них самих ничего нет, поскольку резко сократилось производство того же хлопка, нефти, угля.

Выход, который предлагает белорусское правительство, прост: надо создавать совместные предприятия по выпуску наиболее дефицитной продукции. Такая возможность предусмотрена во всех подписанных республикой договорах. Ну, а первой пробой сил в новом деле стали белорусские леспромхозы в Западной и Восточной Сибири. Они исправно гонят в республику составы с кругляком, свой же лес имеет возможность подрасти. Сейчас в разных ведомствах прорабатывается документация совместных предприятий по выращиванию и переработке цитрусовых, добыче полезных ископаемых, лову рыбы...

— А потом правительства тех республик, где мы собираемся строить предприятия, примут решения о защите своего рынка и заберут все наши компоты и осетрину! Ведь поставила Украина на границе таможни и про дружественный договор с Белоруссией не вспомнила.

— Когда начались недоразумения на границе, мы сразу связались с украинскими руководителями, и они пообещали все уладить, открыть в Белоруссию «зеленый» путь транспортам. Думаю, что слово свое сдержат. Но какие-то связи, конечно, оборвались, между людьми возникло недоверие. Когда политика вмешивается в экономику — это всегда плохо.

Вот почему мы у себя в ближайшее время постараемся снять большинство ограничений на вывоз товаров. Более того, правительство намерено со следующего года резко уменьшить госзаказ — он будет охватывать 40—60 процентов продукции. Остальным, пожалуйста, торгуйте с кем хотите и по какой угодно цене. Иначе незачем было и создавать всю эту систему прямых договоров, по сути являющуюся инструментом рыночных отношений.

— Не кажется ли вам, что отношения эти получаются какими-то односторонними. Вот вы говорили, что холодильники, телевизоры, трактора республика отправляет всем, с кем заключены договоры. Полтора миллиарда лишних рублей наторговали. Только какой толк от пустых денег! Те же дефицитные комплектующие за рубли да еще по госцене нам никто ведь не продает. Так, может, хватит заниматься благотворительностью себе во вред!

— Было время, когда мы действительно терпимо относились к задержкам с ответными поставками и старались свою часть договоров выполнять полностью. В таком постоянстве был свой расчет. Республике крайне важно поддержать свой авторитет надежного партнера, показать, что мы не бросаем слов на ветер. Для хорошего предпринимателя честь фирмы важней всего.

Теперь же, когда недопоставки товаров стали явлением обычным, изменилась и наша позиция. Специальным постановлением парламент разрешил правительству отказываться от выполнения тех договоров, которые были нарушены второй стороной.

К слову, сейчас у нас создана первая в стране система статистического учета продукции, поступающей в республику. Так что правительство точно знает, кто и что нам остался должен. В адрес «провинившихся» поставки сразу же прекращаются, а оказавшиеся свободными товары направляются на внутренний рынок. В первом полугодии, например, при абсолютном сокращении производства телевизоров мы увеличили их продажу в республике примерно на сорок процентов, холодильников и морозильников — на пять.

— Значит, правительство опять берет на себя функцию жесткого регулирования производственных отношений между республиками! Но ведь для хозяйственников приказ из Минска ничем не лучше московской команды.

— Когда экономика трещит по швам, не работает рубль, рвутся связи, когда, наконец, хозяйственное право становится почти такой же абстракцией, как кара божья, должна же быть хоть какая-то сила, противостоящая этому беспределу и хаосу. Так что у правительства сегодня просто не остается выбора: либо приложить все усилия для сбалансирования, выравнивания экономики, либо...

Но я хочу повторить еще раз: любой из подписанных республикой договоров — не обязательная к исполнению инструкция, а правовой коридор, мост между теперь уже суверенными государствами. Насколько быстро начнется по нему движение, будет оно встречным или односторонним, зависит только от самих предприятий. Мешать этому потоку мы не собираемся, да и не имеем возможности. Времена, когда центр собирал в своих руках нити всех взаимодействий, прошли безвозвратно. Мы стоим на пороге рынка. Он-то в скором времени и завяжет самые крепкие узлы связей, нарастит на построенном нашими договорами каркасе живую плоть экономических отношений.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

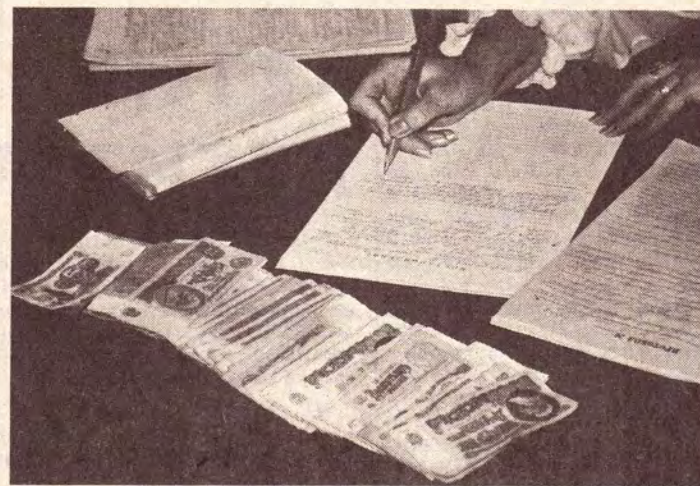
Республика. Страна. Планета.

Спрут щекотки не боится

Похоже, истинных мафиози недавняя акция минской милиции лишь позабавила

ТОЛЬКО не надейтесь, что я сейчас начну очернять нашу доблестную милицию. Отнюдь, ребята из различных служб и подразделений УВД Мингорисполкома поработали в столице в минувшие выходные наславу.

Впрочем, судите сами: по городу выявлено 61 уголовно наказуемое преступление, 22 факта спекуляции, 12 — обмана покупателей и 3 — нарушений правил торговли. Приняты административные меры к 1329 правонарушителям, 199 из них привлечены к административной ответственности за торговлю в неустановленных местах и 31 — за мелкую спекуляцию. Было изъято и оприходовано в доход государства ценностей более чем на 40 тысяч рублей.





И не вина милиции в том, что небезызвестный республиканский Закон «О временных мерах по защите потребительского рынка БССР», уже вышел в свет с рядом мертворожденных статей. А потому, вместо того, чтобы разумно поощрять здоровый предпринимательский порыв немалочисленной группы населения, власти пытаются всеми доступными способами бороться против него. Иначе чем объяснить, что нарушителями закона становятся все, кто явился на рынок продавать вещи. А тем временем мы уже не один год ходим туда за покупками, ведь государство попросту бросило нас на произвол судьбы и уже давно не заботится, чтобы мы были одеты и обуты. Так с кем же мы все-таки боремся? Может, с неистребимой жаждой людей жить лучше?

Так ли уж неразрешима проблема того же Комаровского рынка, доставляющего столько хлопот милиции? Неужели сложно сделать вещевой базар за чертой города и взимать умеренную плату за вход на огороженную территорию. И пусть торгует себе человек, сколько душе угодно и по ценам, которые установит он сам. В Прибалтике уже давно додумались да этого. Теперь очередь за нами...

А профессионалы должны заниматься своими непосредственными делами — обезвреживать преступивших законы.

Андрей МАКСИМОВ.

Фото С. РАЧИЛЫ.

Рерих и другие официальные лица

Вчера в Минск с официальным визитом по приглашению Белорусского фонда Рерихов прибыл директор Института имени Н. К. Рериха Даниэль Энтин.

ЭТОТ институт создан в Нью-Йорке еще в 20-е годы при непосредственном участии великого русского художника Николая Рериха. Он ведет большую культурно-просветительную работу не только в Америке но и по всему миру — способствует пропаганде идей многостороннего творчества семьи Рерихов.

Во время визита Д. Энтина в Минск будут обсуждены вопросы культурного делового сотрудничества с Белорусским фондом Рерихов. Д. Энтин посетит в нашей стране также другие города, в которых активно развертывается рериховское движение.

Крепче за барана держись, шофер!

В собственном магазине, по ценам почти вдвое ниже розничных, приобретают продукты работники Гродненского грузового автопарка № 2. А поставляет их сюда своя подсобная ферма, где сейчас откармливается 350 свиней.

НЕСКОЛЬКО лет назад транспортники приобрели в местном колхозе «Белоруссия» старые заброшенные помещения. Реконструировав их, механизировали приготовление и раздачу кормов, водоснабжение. В соседнем хозяйстве закупили молодняк. Здесь же со временем оборудовали два цеха — убойный и для приготовления копченостей. Сами на 40 гектарах выращивают и корма — в основном зерновые культуры. Используют также пищевые отходы столовых, хлебозавода. Взаимовыгодным оказалось и соседство с колхозом, который помогает транспортникам семенами, удобрениями. «Платят» за это рабочей силой и техникой, если в хозяйстве неуправка.

В своем магазине работники автопарка, опять же по льготным ценам, приобретают и свежие овощи. Их выращивают в собственной теплице. Уже реализовано более 5 тонн огурцов и помидоров, за сезон же ожидается в несколько раз больше. В подсобном цехе в общей сложности занято 8 рабочих, есть два трактора с набором нужного инвентаря.

Константин БОЛОТЕВИЧ.

Тот самый бишофит

НОВОЕ уникальное месторождение соли, названной бишофитом по имени ее первооткрывателя немецкого ученого Карла Бишофа, обнаружено около села Новый Подол на Черниговщине. Специалисты обединения «Черниговнефтегазгеология» считают, что местный бишофит составит конкуренцию даже овеянному легендами волгоградскому.

В стране Марадоны не пьют одеколона

Как свидетельствует статистика, хроническое пристрастие к алкоголю становится все более острой социальной проблемой в Аргентине. Более 3 млн. аргентинцев — фактически каждый десятый житель страны — страдают алкоголизмом. При этом специалисты отмечают, что в последнее время неумеренная тяга к спиртному наиболее быстро растет у молодежи и женщин.

ПО ДАННЫМ муниципалитета Буэнос-Айреса, около 6 проц. несовершеннолетних жителей столицы злоупотребляют алкоголем. Одна из основных причин этого ненормального явления — свободная продажа спиртных напитков в любое время суток. Несмотря на существующие запреты, подростки беспрепятственно могут покупать пиво, вино и более крепкие напитки в винных магазинах и барах. Чтобы положить конец этой порочной практике, общественность столицы обратилась к муниципальным властям с требованием ужесточить наказание за продажу спиртного несовершеннолетним, а также ограничить рекламу винных изделий по телевидению, которая стимулирует приобщение молодежи к горячительным напиткам.

Девять граммов в сердце...

Азербайджанское агентство «Хабар-сервис» сообщило, что в военном госпитале Баку, не приходя в сознание, скончался пермский журналист Валерий Дементьев.

КАК УЖЕ сообщалось, корреспондент пермской независимой газеты «Милостивые государи» был тяжело ранен 31 июля во время нападения боевиков на военную колонну близ армянского села Дрмбон Мардакертского района НКАО.

В. Дементьев — второй журналист, погибший в этом году в Нагорном Карабахе. В январе 1991 года в Шушинском районе НКАО была убита азербайджанская журналистка Салатын Аскерова.

В. БЫРКИН.

Нелегка «кулацкая» наука

Фермерами не рождаются. Лишь имея солидный багаж экономических знаний, можно не бояться «прогореть» в условиях рынка. К такому выводу, изучив ситуацию с арендаторским и фермерским движением в Житковичском районе, пришли преподаватели местного профессионально - технического училища № 182 и решили помочь пионерам земельной реформы.

С НОВОГО учебного года здесь начнут готовить «мастеров сельскохозяйственного производства», будущих собственников земли. Учебная программа нового курса универсальна: от основ агрономии и делопроизводства до умения работать с сельхозтехникой и калькулятором. При составлении учебных планов преподаватели Житковичского ПТУ многое позаимствовали у зарубежных коллег. Ведь опыт подготовки специалистов такого профиля в республике и стране пока крайне беден.

Светлана КАЛИНКИНА.

На кого Бог пошлет

ПРОЯВИЛИ ЗАБОТУ О ЛЮДЯХ местные власти Верхнекетского района Томской области, когда приняли решение «отоварить» сотрудников районной газеты «Заря Севера» и работников типографии. Двадцати пяти работающим было предложено 4 льняных и 4 махровых полотенца и один детский костюмчик. А как делить все это богатство — не подсказали. Вот и пришлось действовать по принципу: «На кого Бог пошлет».

Может, и танк был?

Изъятый у одного из преступников самодельный револьвер-самовзвод, изготовленный на высоком техническом уровне, вывел оперативных работников на слесаря - инструментальщика Ясногорского машиностроительного завода А. и его помощников по оружейному промыслу.

У НИХ обнаружены шесть самодельных револьверов, пистолет, несколько сотен патронов, учебный гранатомет, глушители к оружию, восстановленные автомат — «шмайсер» и парабеллум полувековой давности, а также французское ружье времен Отечественной войны 1812 года.

«Я вам не скажу за всю Одессу...»



А вот «Черноморец» играет в футбол довольно неплохо. И хотя на этот раз шаланды одесситов увозили только одно очко, явного недовольства никто не выражал. Разве что некоторые журналисты. Белорусские.

НА ЗАПАДЕ сейчас народ с ума сходит от песенки известной штатовской группы «Синдерела» с вызывающим названием «Подумай, а достаточно ли ты «крутая» девчонка, чтобы я тебя любил?» При чем здесь футбол? Дело в

(Окончание на 4-й стр.)

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

Не плачь по мне, мама

Десять лет оплакивала своего сына-афганца Г. И. Бондаренко из Большой Яблуновки Смелянского района на Черкасщине. Скорбь женщины прервала фотография в одном из прошлогодних номеров газеты «Аргументы и факты», на которой среди военнопленных мать узнала сына. Вероятность этого, но лишь на 80—85 процентов подтвердила эксперт ВНИИ судебной экспертизы Кирсанова.

МАТЬ Василия Бондаренко не питает иллюзий на счет того, что ей удастся собрать необходимую сумму для выкупа сына из плена (напомним, для этого нужно не менее 100 тысяч долларов). Смелянский райвоенкомат помог ей открыть счет для добровольных пожертвований (филиал Сбербанка СССР № 3276/029 с. Большая Яблуновка, персональный счет № 3757, р/с № 000164101 Агропромбанка Смелы, МФО 258414). Проблемы, надеемся, разрешат другие политические и финансовые органы.

Мать волнует другое. Десять лет назад она схоронила сына. Чьего?

Без спроса на «колеса»

В четыре раза возросло за последние два года число водителей, задержанных финской полицией за управление автомобилем в состоянии наркотического опьянения. Многие из них употребляли гашиш, амфитамин, кокаин и морфий, говорится в сообщении полиции.

ОБЫЧНО водителей-наркоманов выявляют при возникновении автопроисшествий, по заявлениям представителей общественности, а также во время контрольных проверок на дорогах. Опытные полицейские нередко могут определить, что водитель находится в состоянии наркотического опьянения и даже какой препарат он принял.

Такого рода нарушения правил дорожного движения наиболее характерны для молодых мужчин, однако встречаются и молодые женщины, а также пожилые люди, принявшие лекарства с содержанием наркотических веществ. В Финляндии есть широкий набор наказаний за вождение автомобиля в состоянии наркотического опьянения—от крупного штрафа до двух лет тюремного заключения.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, «Евро-ИКС», С. К .В.
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

Срез проблемы

РАЗГОВОР С НАЛОГОИНСПЕКТОРОМ О ПОЭЗИИ

не получится

Сегодня очевидно, что наши официальные профсоюзы, будучи «приводным ремнем партии», в течение всего своего советского периода не защищали социально-экономические интересы трудящихся. Апрельские события в Минске обнажили этот факт со всей наглядностью и откровенностью. В связи с прогрессивным ухудшением экономической ситуации в Белоруссии роль профсоюзов будет, безусловно, возрастать, но при условии, что они будут созданы самими трудящимися.

21 МАЯ прошлого года президент Горбачев поставил свою подпись под новым Законом Союза ССР: «О правах, обязанностях и ответственности государственных налоговых инспекций». Чем вызвано это решение, не трудно догадаться. В последнее время входит в моду обвинять государство в непомерной эксплуатации своих подданных. Задавали, мол, налогами, едва дышим. Ну и, конечно, некоторые особенно чувствительные души не преминули воспользоваться демократией по-своему. Стали жить по принципу: а мне закон не писан. Помните, как у Блока: «Свобода, свобода, эх, эх, без креста!» Попробуй теперь таких заставить выплачивать налоги. Пупок надорвешь. К тому же сейчас с геометрической прогрессией растет число кооперативов, чуть ли не каждый день возникают новые предприятия — малые, совместные и т. д. Словом, разные есть производители. Жаль только, цели у них тоже разные. Вместе с честными работягами немало и тех, кто мечтает об одном: как можно больше набить карманы презренным металлом.

Так каким же макаром отнять деньги у злостных налогоплательщиков?

Все в законе сумели предусмотреть: и права, и обязанности, и даже ответственность налоговых инспекторов. Нет только одного — небольшого, но очень важного штриха. Кто застрахует инспектора от превратностей судьбы.

Поведаю вам один неописуемый случай. Для начала скажу, что среди сотрудников налоговой службы есть и женщины. Так вот. Отправилась однажды такая женщина, не будем называть ее имя, требовать уплату налога с одного, мягко выражаясь, товарища. А дело было в Минске. И что ж? Для нее этот поход окончился весьма печально. Узнав о том, что к нему пришли с такой невеселой миссией, товарищ, не мудрствуя лукаво, хватил инспектора молотком по голове. Женщина оказалась в больнице с тяжелой черепно-мозговой травмой. Слава всевышнему, на этот раз обошлось. Спешу вас успокоить, пострадавшая уже выписалась из больницы и приступила к работе. А у того верзилы с лицом товарища, по всей вероятности, будет время успокоиться и не спеша подумать о жизни. Против него возбуждено уголовное дело. Все свои долги он с лихвою отработает в местах не столь отдаленных.

Как я уже заметил, на сей раз трагедии не произошло. А ведь могло быть и хуже. И что же тогда? Кто позаботился бы о погибшем или искалеченном?

Союзный закон не дает ответа на этот вопрос. Но в некоторых республиках, надо отдать им должное, нашли силы и средства, чтобы помочь человеку в беде. Например, Верховным Советом Российской Федерации в марте нынешнего года принято аналогичное постановление. Почему-то там, в статье семнадцатой, не забыли отметить следующее: «В случае гибели сотрудника государственной налоговой инспекции в связи с осуществлением служебной деятельности семье погибшего или его иждивенцам выплачивается единовременное пособие в размере десятилетнего денежного содержания погибшего из средств республиканского бюджета с последующим взысканием этой суммы с виновных лиц». Я не продолжаю цитировать статью российского закона. В нее включены все возможные несчастные случаи, подстерегающие инспекторов на опасном пути. Их участи не позавидуешь. Здесь имеет место как раз то, что принято называть черной работой.

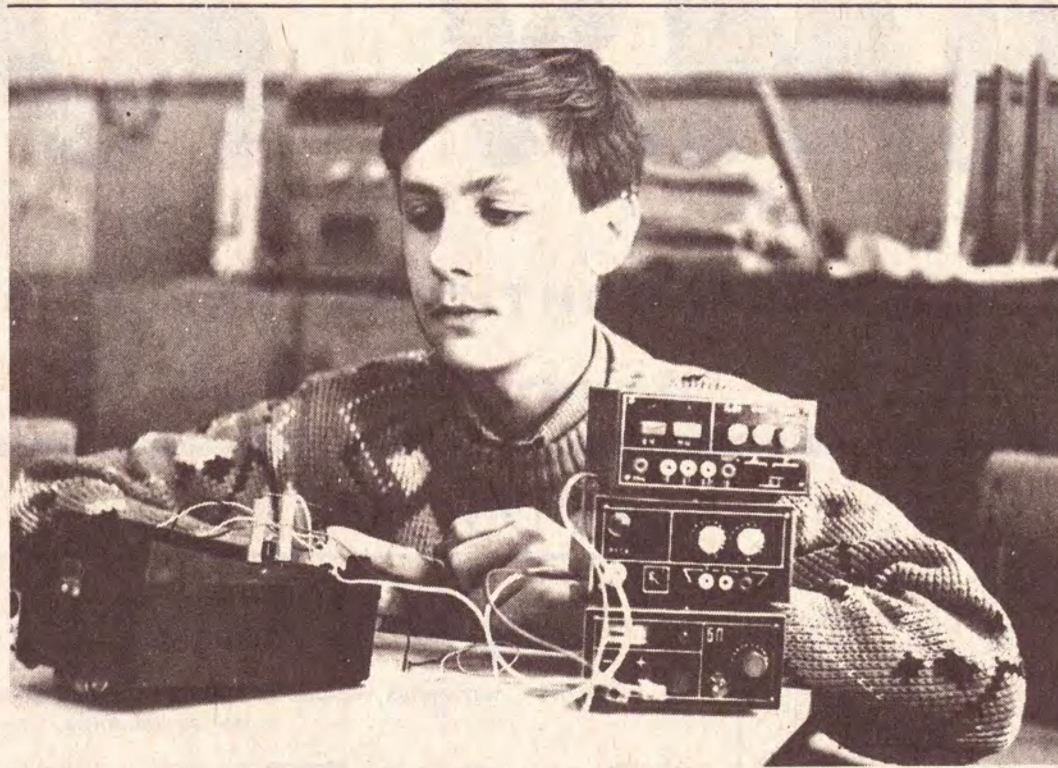
С появлением в нашей стране новых форм хозяйствования родился особый тип предпринимателей. Все их усилия направлены не на улучшение качества продукции, а на то, как бы поискуснее обмануть государство. Изощренности методов, при помощи которых предприятия скрывают свои истинные доходы, приходится только удивляться. А посему одному, пожалуй, черту известно, сколько миллионов, а может быть, и миллиардов уплывает от государства. В одном только Минске за минувшие полгода налоговая инспекция изъяла у граждан, предприятий, организаций пятьдесят семь миллионов рублей. А сколько их еще припрятано, остается только догадываться.

Нередко уличенные в незаконных действиях лица настойчиво просят замять дело, не поднимать шума. Вначале в ход идут робкие попытки дать взятку. В случае отказа учтивый тон, естественно, пропадает. Его место заменяют угрозы. Последние, кстати, поступают все чаще и чаще. Да, инспекторам живется несладко. А может, они знают, за что рискуют? Не похоже. Зарплата у них всего 390 рублей. В наше-то время.. И вот тут надо задуматься. Устоит ли человек с таким окладом против взятки в несколько тысяч рублей? Я не знаю, как насчет взятки, но против молотка не устоит наверняка. Поэтому Российский парламент поступил очень симпатично. Он первый вспомнил о защите.

Как выяснилось, о социальном страховании сотрудников налоговой инспекции подумали не только в России. Украина и Казахстан, например, поступили так же. А вот Белоруссия не спешит принять подобный закон. Хотя проект его уже подготовлен Минфином. Но это даже не полдела. Захотят ли его рассматривать депутаты? А если, чем Бог не шутит, изъявят они такое желание, то посчитают ли возможным подвергнуть немощный бюджет республики дополнительной нагрузке? Ведь он и так трещит по всем швам. А нерешенных проблем непочатый край. Но надо помнить одно. Пока закона нет, пока налогоинспектор не защищен, казна на этой «экономии» теряет огромные средства.

Михаил КОВАЛЕВ.

Собственный вариант



ЛЕТИТ, ЛЕТИТ РАКЕТА

В ЦЕНТРЕ технического творчества Кричева многие городские мальчишки увлеченно занимаются ракетным моделированием. Из поделок ребят в кружке уже создан своеобразный космодром, где собраны ракеты самых разных модификаций. С неменьшим интересом занимаются юные конструкторы под руководством Евгения Николаевича Толтанова в авиамодельном и радиокружке.

НА СНИМКАХ: ученик СШ № 3 г. Кричева Алексей ВЛАСОВ в областной олимпиаде технического творчества занял третье место; ракеты, сделанные ребятами в кружке ракетного моделирования.



Фото Валерия БЫСОВА (БелТА).

Коротко

КУПИЛИ В СОБСТВЕННОСТЬ «ЗАРЮ»

Снова «разгорелась» потухшая было «Заря» — Могилевский химкомбинат, который работающий здесь коллектив выкупил в собственность у областного управления местной промышленности и преобразовал в акционерное предприятие.

ВЫИГРАЛИ от этого шага, как свидетельствует уже пройденный путь, и потребители, и производители. В недалеком прошлом комбинат едва сводил концы с концами, регулярно проваливал план и платил немалые штрафы за брак. И так из года в год, пока химики, после многих проб и ошибок, не создали на одном из участков кооператив «Оксоль». Когда сравнили его работу с «контрольным» подразделением, поразились: за неполный год кооператоры более чем вдвое повысили производительность труда и втрое— выпуск товаров бытовой химии. В итоге крохотный в общем-то коллектив заработал два миллиона рублей прибыли, круто взмыла вверх и зарплата его рабочих. Неудивительно, что после этого в кооператив запросился весь комбинат.

Химики, однако, повторяться не стали — выбрали форму, еще быстрее воспитывающую в людях чувство хозяина. Они выпустили акции, предусмотрев кредит для тех, кто решился купить ценные бумаги на максимальную сумму, установленную для одного работающего. Недостающую часть средств взяли в долг в банке и у «акционеров со стороны», в которые приняли лишь тех, кто способен принести пользу производству: ученых, поставщиков сырья, посредников.

Став владельцем «Зари», коллектив еще активнее взялся за наведение порядка в ее цехах, чем в свое время кооператоры. Здесь не стали держать лишних людей и неумех, исключили дублирование в работе различных служб и участков, а из стимулов оставили наиболее действенные — экономические. Как прикидывают химики, все это даст возможность получить прибыль в три раза больше прошлогодней. Во всякм случае, за первое полугодие она составила уже три миллиона двести тысяч рублей.

Николай НАЗАРОВИЧ,
корр. БелТА.

На то мы и люди

МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ АТАКУЕТ ПАРАЛИЧ

Львовский центр реабилитации детей, страдающих церебральным параличом. Кабинет директора центра, доктора Владимира Козявкина. Молодая женщина с изумлением следила за тем, как ее маленькая дочь, скрученная тяжелой болезнью, после первого же сеанса лечения начала выпрямляться, впервые становиться на полную ступню, обретать равновесие.

Я ВИДЕЛ, как доктор «колдует» над больными детьми, как своими «видящими» пальцами пытается отыскать место, где притаилась жестокая болезнь, и по возможности исправить ошибку природы. Я также видел, как он облегчал их страдания, как появлялась надежда в глазах измученных матерей.

В тот день мне тоже повезло. Я пришел, точнее, приполз к доктору Козявкину с острым приступом радикулита. Он долго ощупывал мой позвоночник и отмечал нажатием пальца места, где, как он выражался, «есть проблемы». Доктор сильно вдавливал и отпускал позвонки. Когда я встал, он обхватил меня и рывком оторвал от пола. Я вскрикнул от боли. Казалось, молнии перерезали поясницу. Доктор поставил меня на пол и сказал: «Идите». Я сделал шаг, другой, третий. Ощущение такое, будто с меня сняли какой-то железный обруч, сковывавший еще несколько минут назад мои движения. Тогда я окончательно поверил, что этот человек — волшебник.

Владимиру Козявкину 43 года. Он—выпускник медицинского института в Гродно, специалист по мануальной терапии. Врачебную практику начинал в небольшом городке Дубно на западе Украины. Лечением детского церебрального паралича занимается последние шесть лет. Работая в районной поликлинике, вдалеке от крупных центров медицинской науки, он развивал ежедневной практикой свой талант, не предполагая, что буквально через несколько лет его сообщения будут внимательно слушать на симпозиумах по биомеханической медицине в США, Англии и Германии.

Помог, как всегда, Господин Случай. Небольшая заметка в газете «Сельская жизнь» буквально перевернула судьбу скромного провинциального доктора. Он стал известен всей стране. Его пригласили на постоянную работу во Львов. Одно из богатейших советских предприятий «Главалмаззолото» вместе с немецкой фирмой «Унбешайден» заново отстроили и оборудовали современной зарубежной техникой корпус бывшего госпиталя инвалидов войны, где размещается теперь Центр реабилитации. Он открылся год назад и был освящен митрополитом украинской греко-католической церкви Владимиром Стернюком.

Доктор Козявкин вспоминает:

— Однажды я сказал себе: вся медицина ничего не стоит, если она не сможет помочь хотя бы одному ребенку, чье тело и невинная душа изувечены этой тяжкой болезнью. Я тоже испытывал не раз отчаяние от собственного бессилия, тоже говорил несчастным родителям, что ничего не могу поделать. Но я упорно работал. Через мои руки прошли тысячи больных детей, и я счастлив, что многим из них облегчил тяжесть физических и моральных страданий. Оказалось, что и эту болезнь можно заставить отступить!

Суть моей методики в том, что я лечу исключительно средствами мануальной терапии. Мои щедрые спонсоры помогли создать поистине замечательный лечебно-профилактический центр, технические возможности которого позволяют ставить точный диагноз и гораздо эффективнее, чем это было прежде, атаковать коварную болезнь. Моя цель — создание крупного международного центра лечения детей, больных церебральным параличом, в котором можно было бы собрать все лучшее, что создала медицина в борьбе с этим недугом.

Сделан новый шаг. Центр Козявкина готовится принять на лечение первую группу зарубежных пациентов — детей из Германии, которые приедут сюда вместе со своими родителями.

Александр ГУРЕВИЧ,
соб. корр. ИАН.

Львов.

Давайте разберемся

ШАНС ДЛЯ «ПРИВОДНОГО РЕМНЯ»

Сегодня очевидно, что наши официальные профсоюзы, будучи «приводным ремнем партии», в течение всего своего советского периода не защищали социально-экономические интересы трудящихся. Апрельские события в Минске обнажили этот факт со всей наглядностью и откровенностью. В связи с прогрессивным ухудшением экономической ситуации в Белоруссии роль профсоюзов будет, безусловно, возрастать, но при условии, что они будут созданы самими трудящимися.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ база для создания в Белоруссии независимых профсоюзов сегодня вполне достаточна.

Члены профсоюзной организации любого уровня вправе на своем общем собрании (или конференции) принять решение большинством голосов о прекращении или запрещении деятельности своей профсоюзной организации, если, по их мнению, она не выполняет своих уставных обязанностей. Одновременно можно принять решение о создании независимой профсоюзной организации; после того, как будет зарегистрирован ее Устав, эта новая организация становится правопреемником прежнего профсоюза. И, следовательно, новый профсоюз берет на себя все права и обязательства предшественника, в том числе и имущественные.

Однако законным будет и решение о создании независимого профсоюза лишь частью первичной профсоюзной организации в количестве не менее десяти человек. В любой организации или в учреждении можно создавать параллельные независимые профсоюзы. Такое решение может быть принято на собрании или конференции группой работников. Естественно, эта группа работников должна выйти из прежнего профсоюза и затем разработать и зарегистрировать устав своего независимого профсоюза. При этом часть 4-й статьи Закона СССР «О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности» гласит: «Уставы (положения) профсоюзов регистрируются в порядке, установленном для общественных объединений. Регистрирующий орган не осуществляет контроля за созданием и деятельностью профсоюзов».

Безусловно, в этом случае самым сложным становится вопрос о получении этим независимым профсоюзом доли в общей профсоюзной собственности. Ведь собственность этого официального профсоюза создавалась также и за счет этих работников. Здесь необходимо оговориться, что с переходом к рыночной экономической, а следовательно, и политической системе нам необходимо понять, что собственность в любой общественной организации — это совокупность вкладов (или долей) ее членов. К сожалению, в течение всего нашего советского периода само понятие «собственность» было размыто как политиками, так и соответствующими учеными, и создавалось впечатление, что эта собственность хоть и создается трудом конкретных работников, но им она не принадлежит.

Собственность профсоюзов СССР является общей собственностью ее членов. В статье 111 ГК БССР говорится: «Имущество может принадлежать на праве общей собственности двум или нескольким колхозам или иным кооперативным и другим общественным организациям... либо двум или нескольким гражданам. Различаются общая собственность с определением доли (долевая собственность) или без определения доли (совместная собственность)». В комментарии к этой статье сказано: «Существуют два вида общей собственности: долевая и совместная. При общей долевой собственности каждый из ее участников имеет право на определенную долю в праве собственности на все имущество. При общей совместной собственности участники связаны между собой не только имущественными, но и семейно-трудовыми отношениями, и вследствие этого доли в общем имуществе не установлены. Определение доли в общей совместной собственности является моментом ее прекращения для всех или для одного его участника» (Научно-практический комментарий к ГК БССР, М., 1990 г., с. 128). Понятно, что семейными отношениями все члены профсоюза одновременно не связаны. А следовательно, они являются участниками не общей совместной, а общей долевой собственности. Здесь, кстати, очень характерный пример: из трудового права известно, что стопроцентную оплату больничного листа работник получает только через 8 лет непрерывного трудового стажа; оплата временной нетрудоспособности производится из государственного фонда социального страхования; право распоряжения этим фондом государство передало профсоюзам, т. е. фактически профсоюзы являются собственником этого государственного фонда. Если бы работник — член профсоюза был участником общей совместной собственности, то в данном случае он получал бы пособие по временной нетрудоспособности в размере 100-процентного заработка уже на следующий день после того, как приступил к работе. Однако до тех пор, пока он не внесет свою долю своим трудом в государственный социальный страховой фонд, распоряжаться которым предоставлено право профсоюзам, он не вправе рассчитывать на 100-процентную оплату больничного листа. Кроме этого, известно, что в соответствии с постановлением Совмина СССР от 15 января 1959 года и Инструкцией Министерства финансов СССР от 28 февраля 1959 года, предприятия промышленности, связи, сельского хозяйства, строительства, коммунального хозяйства и заготовительных организаций, а также предприятия оптовой или розничной торговли и предприятия общественного питания, независимо от их ведомственной подчиненности, обязаны перечислять на текущий счет профсоюзных организаций денежные средства в размере 0,15 процента от фонда заработной платы рабочих и служащих (по состоянию законодательства на 1 июня 1990 года). Но ведь этот фонд, естественно, создается трудом конкретного работника, но собственником этих средств рядовые члены профсоюза не являются.

Здесь необходимо обратить внимание на очень важную деталь: каждый участник долевой собственности имеет право собственности на определенную долю в общем имуществе; это лишь определенная доля в праве собственности, а не право на часть вещи в физическом смысле или, тем более, в стоимости общего имущества. Это значит, что вновь созданный профсоюз не вправе требовать раздела в физическом смысле, например, пионерского лагеря или санатория. Но его члены вправе пользоваться своей определенной долей мест в этой общей профсоюзной собственности. Естественно, продолжая вносить в нее свой вклад. То же самое касается и денежных средств.

В статье 112 ГК БССР говорится: «Владение, пользование и распоряжение общей долевой собственностью производится по согласию всех ее участников.

В случае разногласия порядок владения, пользования и распоряжения определяется по иску любого из участников». В комментарии к этой статье говорится: «Правомочия сособственников не зависят от размера принадлежащей каждому из них доли. Поэтому владение, пользование и распоряжение общей долевой собственностью производится по согласию всех ее участников. Сособственники вправе по соглашению между собой установить порядок пользования общим имуществом в целом, либо его частью с учетом принадлежащей каждому из них доли, либо без такового учета». Статья 118 ГК БССР гласит: «Каждый из участников общей долевой собственности вправе требовать выдела своей доли из общего имущества.

Если соглашение о способе выдела имущества не достигнуто, то имущество, находящееся в общей долевой собственности, делится по решению суда в натуре, поскольку это возможно без несоразмерного ущерба его хозяйственному назначению; в противном случае выделяющийся собственник получает денежную компенсацию». В комментарии к этой статье сказано: «Существование общей долевой собственности зависит от усмотрения ее участников. Любой из них вправе требовать выдела своей доли из общего имущества. При выделе доли одного из сособственников право общей долевой собственности на оставшееся имущество сохраняется за остальными сособственниками. Этим выдел отличается от раздела имущества, когда каждый из сособственников получает свою долю либо в денежной компенсации, либо в натуре. И право общей собственности прекращается.

Способ выдела устанавливается сособственниками, а в случае недостижения соглашения — судом по иску любого из участников общей долевой собственности».

При разрешении спора о профсоюзной собственности одним из участников его будет, безусловно, вновь созданный независимый профсоюз. Другой стороной будет высший центральный или отраслевой руководящий профсоюзный орган. Это вытекает из статьи 96 ГК БССР, где сказано: «Профсоюзные или иные общественные организации владеют, пользуются и распоряжаются принадлежащим им на праве собственности имуществом в соответствии с их уставами (положениями).

Право распоряжения имуществом, составляющим собственность профсоюзных и иных общественных организаций принадлежит исключительно самим собственникам». В комментарии к этой статье сказано: «Субъектами права собственности многозвенных общественных организаций являются сами общественные организации в целом. Структурные подразделения таких организаций (отделения, советы и др.) субъектами права собственности не являются. Они, а также создаваемые общественными организациями предприятия, учреждения, обладающие правами юридических лиц, владеют, пользуются и распоряжаются закрепленным за ними имуществом на праве подлинного хозяйственного ведения. Так как собственниками многозвенных общественных организаций являются организации в целом, то центральные органы таких общественных организаций (например, ВЦСПС) вправе распоряжаться имуществом, закрепленным за нижестоящими организациями. Так, передача имущества в собственность других общественных организаций либо в полное хозяйственное ведение, производится по решению соответствующих органов общественных организаций». Из этого вытекает, что первичные профсоюзные организации не являются собственниками профсоюзного имущества, в создании которого члены этой профсоюзной организации участвовали своим непосредственным трудом. Собственниками всего профсоюзного имущества сегодня являются многочисленные профсоюзные чиновники, занимающие соответствующие посты во всей многозвенной системе профессиональных союзов СССР. Они непосредственно заинтересованы в том, чтобы профсоюзная собственность рассматривалась как общее совместное, но не как общая долевая. В таком случае аконкретный работник — член профсоюза—**не может предъявить** имущественные претензии к руководству своего профессионального союза.

Сегодня каждый из членов профсоюза вправе спросить — где его доля в общей профсоюзной собственности и каков ее размер. Ведь каждый из нас ежемесячно в течение многих лет платит профсоюзные взносы. Более того, предприятия профсоюзам выделяют достаточно много средств из фонда заработной платы, который создается трудом непосредственных работников, рядовых членов профсоюза. Но разве в полном объеме возвращается рядовому члену профсоюза его доля профсоюзной собственности? А ведь именно от этой доли в конечном итоге зависит то, в каком размере будет оплачиваться нам больничный лист в случае нашей временной нетрудоспособности, где и как мы будем отдыхать летом, в каких условиях мы будем жить, когда наступит наша старость.

В течение 70 лет мы не задумывались о том, каковы размеры доли каждого из нас в профсоюзной собственности и, следовательно, на какую долю мы вправе претендовать.

Переход к рынку заставляет нас считать наши деньги более тщательно. Но, кроме этого, он заставляет нас задуматься, кто является собственником профсоюзного имущества, в создании которого мы непосредственно участвуем, и почему этими собственниками не являемся мы сами, рядовые члены профсоюзов.

Именно так необходимо ставить вопрос о профсоюзной собственности при создании независимых профсоюзов.

Евгений НОВИКОВ,
народный депутат БССР.

Заметки по поводу

Последний соратник Сталина

В МОСКВЕ тихо умер Лазарь Каганович. Шел ему 98-й год, и он был последним из оставшихся в живых ближайших соратников Сталина.

В его судьбе, как, может быть, ни в какой другой, переплелись все крайности и противоречия системы, блеск и нищета ее лидеров, несуразности теории и практики. Выходец из беднейшей еврейской семьи в захолустной украинской деревне, молодым рабочим-кожевенником примкнувший к большевикам и постоянно слышавший от своего отца, что все равно, мол, ничего у него в жизни не получится по причине национальности, Лазарь Каганович превратился в 20—30-е годы в официального идола для советских трудящихся. Немного уступал он разве что самому вождю народов.

Его именем в те годы назывались населенные пункты, заводы, московский метрополитен, возведенный, кстати, под его кураторством. В ЦК компартии Каганович попал еще при Ленине. В 1924 году он был уже первым человеком на Украине, а в 30-м—в Москве. С 1925 года — секретарь ЦК большевистской партии, с 28-го — член Политбюро. Каганович руководил организацией знаменитого 17-го съезда, и многие историки утверждают, что именно он потребовал не учитывать голоса, поданные против Сталина. В ночь, когда Гитлер напал на СССР, Каганович был в числе горстки высших руководителей страны, с которыми держал совет в Кремле Сталин.

А в 1961 году Каганович вместе с Молотовым и несколькими другими членами Политбюро, выступившими против Хрущева, был исключен из компартии. Для людей той формации это было равносильно гражданской смерти.

В сороковые годы школьники распевали песни об улыбке Кагановича — сталинского народного комиссара. А сегодня многие из советских детей скажут, что впервые слышат эту фамилию. Когда Каганович собирал бумаги, необходимые для увеличения пенсии, в ЦК ему отказали в справке, что он был секретарем этого органа, в Совете Министров — что 20 лет работал первым заместителем главы Советского правительства. Когда он утверждал, что обо всех его должностях и регалиях можно прочитать в энциклопедиях, получал ответ: «Энциклопедия для нас не документ». Не встретить теперь ни поселков, ни фабрик его имени, а столичный метрополитен носит имя Ленина.

Трагически противоречив жизненный путь Кагановича, не менее противоречивы были и его взгляды на исходе жизни. Он был против того, чтобы «затемнять великое и положительное», что сделал Сталин. Врагов же светлой идеи, по его мнению, не надо было уничтожать физически. Да, их надо было «расстрелять, погубить, побить», но только «идеологически». Будучи ближайшим соратником и сподвижником едва ли не самого кровавого в истории диктатора, Каганович заявил несколько месяцев назад, что ему не в чем каяться. При этом говорил он и о своем уважении к Горбачеву, и о поддержке нынешней линии компартии, которая, как известно, решительно отмежевывается от сталинизма. Каганович даже вспоминал, что на том самом 17-м съезде в 1934 году резолюция по его докладу начиналась со слова «перестройка». «Таким образом, те, кто сейчас считает, что «перестройка» — новое слово, сказанное в 1985 году, не правы, потому что это слово употребляли и Ленин, и Сталин и все мы — их ученики», — считал он.

Противоречивым было отношение к Кагановичу и у тех, кто еще о нем помнил. Для одних его имя ассоциировалось с миллионами загубленных жизней. Для других — со звонкими песнями беззаботного детства. Третьи, сталкиваясь с недостатками в работе транспорта, вздыхают, что при Кагановиче поезда никогда не опаздывали.

Последние годы Каганович уединенно жил в многоквартирном доме на набережной Москвы-реки, ни с кем не общаясь, не выходя на улицу, не принимая журналистов. Год назад он перенес первый инфаркт, прошлым сентябрем ослеп, перед этим повредил бедро и передвигался только на костылях. Говорят, тем не менее, что по ночам он продолжал работать над мемуарами и регулярно, по два раза в год, обращался в ЦК КПСС с просьбой о восстановлении в партии.

Илья ПРОЦЕНКО.
(ИАН).

Владислав ЛИСТЬЕВ:

«Я СПОКОЙНЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ, СЧАСТЛИВЫЙ»

— Давайте начнем «от печки». Знаете ли вы что-нибудь о своих предках?

— По обеим линиям знаю о прабабушках и прадедушках. Прадед был известный московский купец, а прабабка — из семьи врача. По маминой линии — крестьяне то ли в Курской, то ли в Орловской губерниях. А дальше не знаю ни о ком.

— Как вы пришли в тележурналистику?

— Ногами. Но перед этим закончил в 1982 году международное отделение факультета журналистики МГУ. Потом работал в комитете радиовещания на зарубежные страны. А в 1987 году пришел на телевидение.

— Во «Взгляд»?

— Да. Только тогда это было еще совсем непрестижно. Просто позвонил приятель, сказал, что создается новая программа, пригласил попробовать. Я к этому времени уже 5 лет работал на радио. Уже настолько знал все законы и условия своей работы, что не приходилось ждать никаких неожиданностей. Все стало слишком обычным. Поэтому и решил попробовать на ТВ.

— И почти сразу же стали популярны на всю страну. Это изменило как-то вашу жизнь?

— Появилось больше знакомых. Вокруг вертятся постоянно какие-то люди. Кто-то просит помочь, кто-то просто рад знакомству с более-менее популярным человеком. Я стараюсь трезво оценивать ситуацию и прекрасно понимаю, что стоит мне только оступиться и упасть, как половина моих «добрых» приятелей постарается меня дотоптать. Но, вероятно, это нормально. Так бывает всегда. Это жизнь.

— А настоящие друзья у вас есть?

— Конечно. Есть несколько человек. Они не известны широкому кругу, и я с ними дружу еще с «довзглядовского» времени. Приобрел несколько хороших друзей и потом. Это А. Любимов, А. Макаревич, Ю. Гусман.

— Теперь немного о другом. Как часто вы в последнее время ездите за границу?

— Довольно часто. В Японии был в декабре по личным делам. Еще ездил во Францию, Италию, Бельгию, Венгрию и в страны Африки.

— Трудно привыкнуть к жизни в другой стране?

— Для меня этой проблемы не существует. Абсолютно свободно чувствую себя в любой стране с первого же дня. Может быть, помогает знание иностранных языков — испанского, французского и венгерского. (Вообще считаю, что современный человек обязан знать хотя бы один иностранный язык, что дает возможность ощущать себя увереннее в этом мире. Кроме того — расширение кругозора, получение доступа к какой-то альтернативной информации). Так что внешне никаких проблем не возникает. Но присутствует внутренний дискомфорт. Все-таки на Западе большее отчуждение между людьми. Хотя в целом жизнь, конечно, намного легче.

— А не возникало ли желания остаться?

— Никогда! Предложения были, и довольно интересные. Но я не представляю себя на постоянном жительстве в другой стране. Хотя многие мои знакомые уезжают. Вот, например, из команды «Поля чудес» уже уехало 2 человека. Если они смогут там прижиться, быть счастливыми — буду за них искренне рад.

— Сможете описать в сравнении «их» и «нашу» жизни?

— Это даже сравнивать нельзя! Вот если поставить рядом цветной японский телевизор и наш черно-белый, это будет напоминать наши уровни жизни. Но домой все равно хочется.

— Принесла ли популярность в вашу жизнь что-то неприятное?

— Ну как сказать... Вот у меня на столике стоит полный набор известного журналиста — валокардин, корвалол. В кармане — всегда валидол. Инфарктов пока не было. Но стрессы случаются часто.

— В своей работе, становясь одним из ведущих шоу-мэнов, вы учитывали опыт предшественников — В. Ворошилова и А. Маслякова?

— Нет. У нас абсолютно разные стили работы. Игры «Поле чудес», по-моему, короче и проще. И, может быть, доступнее.

— А кто из известных тележурналистов вам нравится?

— Никогда об этом не задумывался. То есть, не выделял кого-то особо. Мне нравятся программы. Ведь очень трудно разграничить в телевизионной передаче, кто и что именно здесь сделал. Кроме того, человек может уже здорово работать, но ему просто не дают себя выразить. Ведь по-всякому бывает... Всегда стараюсь смотреть «До и после полуночи». Нравится, как работают В. Познер, В. Цветов, А. Масляков. Все это — наивысший уровень тележурналистики.

— Часто смотрите телевизор?

— Очень редко. Просто нет времени.

— А если уже включили, то какую передачу ни за что смотреть не станете?

— Официальные сухие программы. Передачи, в которых нет ума, нет живого человеческого слова.

— Ваш прогноз о будущем ТВ?

— Во-первых, надо разграничивать, о каком телевидении мы говорим. Если о том, которое делается сейчас, то, по-моему, ничего хорошего его не ждет. Это ТВ напоминает себя же пятилетней давности. И просто не может быть интересным. Лично я считаю, что лучшие силы уйдут в Российский телеканал. Кстати, для себя я тоже не исключаю такой возможности. Но это зависит от того, насколько этот канал будет подкреплен технически. А раздел имущества Российского телеканала и Гостелерадио происходит очень тяжело.

— Как относитесь к авторскому и коммерческому телевидению?

— Считаю, что они необходимы. Авторское ТВ делают те же, кто когда-то придумал «Взгляд». Мое отношение к телевизионным родителям самое хорошее. Это истинно творческие люди. И авторское телевидение получается интересным. Хотя, как во всяком живом деле, не все в нем ровно. В комерческое ТВ такие программы, как «Браво», «Александр-шоу», приносят миллионные прибыли. Как же без них?

— Вы работали в Молодежной редакции ЦТ под руководством Э. Сагалаева. Ваше мнение о нем как теперешнем председателе Союза журналистов СССР?

— Очень хорошо к нему отношусь. Я знаю, что у него были сложности в последнее время. И избрание на пост председателя Союза журналистов— это, кроме всего, еще и выход из них. Он высокопрофессиональный, порядочный человек. И мне кажется, что Союз журналистов в его лице получил настоящего, как раз нужного сейчас, руководителя. Я, кстати, не член Союза. Как и все мы во «Взгляде». Раньше не вступали по политическим соображениям. Потом не видели в этом смысла. Что он может нам дать? Правда, вот сейчас подумаем — может, и вступим. Хотя все это мелочи. Главное — работа.

— Вся страна знает Листьева в очках и с усами. Эти «особые приметы» для лучшего запоминания?

— Ну, очки я ношу еще с армии. У меня минус три. А усы сбривал несколько раз на спор. Но многие женщины говорили, что они мне идут. Поэтому потом опять отращивал.

— Иногда создается впечатление, что вы самый осторожный из ведущих «Взгляда»...

— Я не думаю, что это так. У каждого зрителя очень личностное восприятие. Кому-то кажется самым осторожным Любимов, кому-то Мукусев. Может быть, я менее эмоционален. Я не осторожный, скорее — спокойный человек. К тому же старший по возрасту.

— Вы член партии?

— Я вышел из КПСС в начале этого года. Просто вижу, что творится в стране. И, увы, не думаю, что коммунисты в силах это положение улучшить. Не вижу пока вообще такой силы в нашем обществе. Чем раньше наступит момент, когда простой обыватель не будет знать, кто у него мэр города, тем лучше будет для всех нас.

— Есть ли вещи, которых вы боитесь?

— Предательство. Меня много раз предавали, но я так и не могу привыкнуть к этому. Очень больно реагирую всякий раз.

— Что вы думаете о столь популярных сейчас экстрасенсах?

— Человек обладает очень многими способностями, о которых мы еще не знаем. К сожалению, для некоторых умение использовать их превратилось в способ делать деньги. По-моему, массовые телевизионные сеансы Кашпировского и Чумака — простая дебилизация населения. Нельзя всех стричь под одну гребенку. Нужно работать с каким-то узким кругом лиц.

— А как вы относитесь к феномену бабы Ванги?

— Мне сложно ответить на этот вопрос. Я с ней не встречался. А ведь надо познакомиться с человеком, пообщаться с ним. Если то, что о ней пишут, действительно правда, то это потрясающе. Но мне нужно увидеть своими глазами.

— Не раздражают ли вас сексуальные меньшинства?

— Ради Бога! Очень рад за них. Кажется, они уже перешли на полулегальное положение. Никакое это не извращение (я имею в виду однополую любовь). И если людям хорошо вместе, пусть будут счастливы!

— На какие издания вы подписались в этом году?

— Ни на какие. Всю прессу читаю на работе. А там, поверьте, ее очень много.

— Вы верующий человек?

— Я крещеный, но не очень хорошо знаю религию. Хотя читал Библию. Моральные заповеди этой книги священны. Они будут жить вечно. Но, наверно, необходима истинная, глубокая вера. Подспудно во мне что-то сидит. И это «что-то» довольно часто удерживает от дурных поступков.

— Волнует ли вас статистика о наркомании в стране?

— Очень. Хотя то, что происходит сейчас, только начало. Если не принять меры, то общая теперешняя нестабильность вызовет в недалеком будущем взрыв наркомании. А от этого увеличится и преступность.

— У вас грустный прогноз на будущее...

— А как иначе? И как вообще можно прогнозировать в нестабильной стране? Ведь не удивительно, что иностранцы неохотно идут на контакт с нами. Как можно заниматься экономикой, если один закон опровергает другой? Говорят, отдать крестьянам землю. Да ведь большинство ее не возьмет. Люди просто боятся, что колесо повернется еще раз, и все — опять коллективизация. А потом — чего и похуже.

— Скажите, есть ли у вас девиз в жизни?

— Ой, что вы! Нет, конечно...

— А чье-то изречение, которое помогает в трудную минуту?

— Что может быть хуже, чем жить чужими мыслями?

— Вы женаты?

— Да. Третий раз. Жену зовут Альбина. Она реставрирует иконы. Терпеть не может мою работу. Считает ее несерьезной. Вообще-то, реставрация икон и вправду, наверное, вещь более нужная. Дело на все времена... Вот я когда-нибудь заброшу свою работу и пойду к ней в подмастерья, краски растирать...

— Какие духи вы дарите женщинам?

— Надо отвечать — французские. Но вопрос немного не стыкуется с нашей действительностью и с тем, что есть в магазинах... Моя жена, кстати, недавно сказала, что не прочь иметь очень, оказывается, модные сейчас духи «Гевенчи». Они стоят на рынке 30 долларов. Пока не купил...

— Какие женщины вам нравятся?

— Любые. У меня определенного любимого типа нет. Вообще прекрасна каждая женщина, если в ней есть изюминка. Я люблю женское общество, хоть и не бабник, — просто это дает стимул в жизни.

— Часто ли вы ходите в кино?

— Почти не хожу. Иногда бываю на премьерах в Доме кино. Вот недавно смотрели с женой «Сукиных детей» Лени Филатова. Может, и сделаю ему плохую рекламу, только фильм мне не понравился.

— У вас дома есть видео?

— Да. Фирмы «Хитачи». Но смотрю его крайне редко. Я использую видео для работы. Для этого и купил. Нам ведь высылают много материала. Что-то беру смотреть домой.

— Сколько лет собираетесь прожить?

— Сколько Бог отпустит. А вообще встретимся лет через 180—200, там поговорим...

— Похоже, у нас нет проблем с чувством юмора?

— Я очень веселый человек. Обожаю анекдоты, розыгрыши. Очень ценю чувство юмора в других.

— Вы уверенный в себе человек?

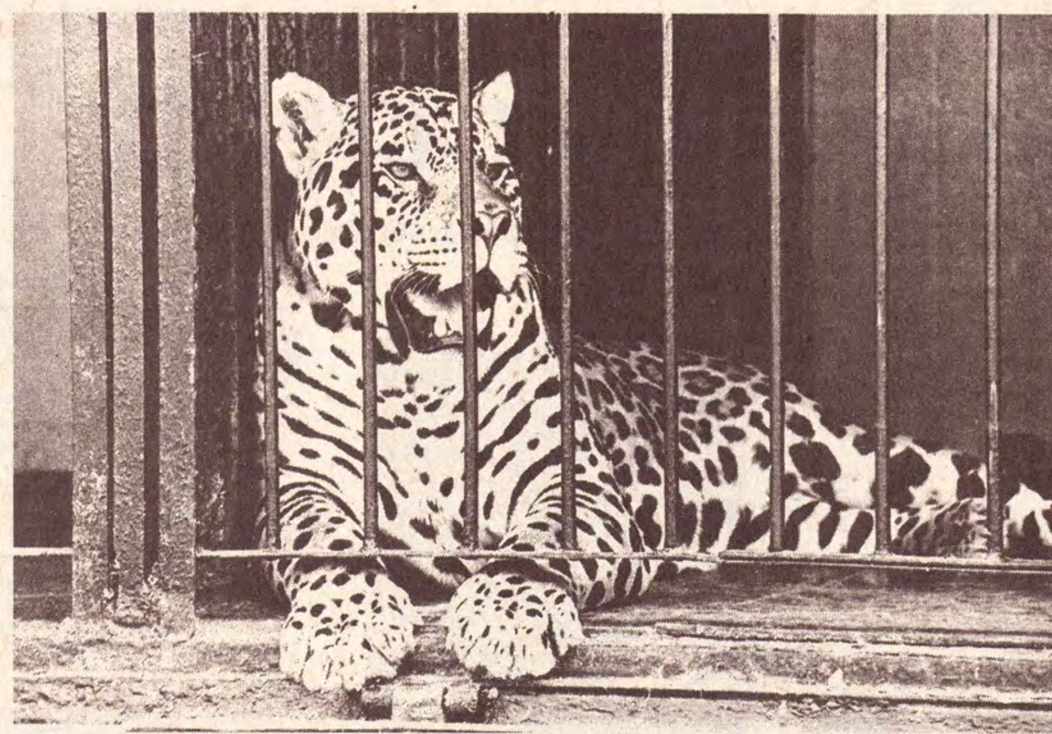
— Да. Но при этом — сомневающийся.

— Можно ли сказать, что Владислав Листьев сегодня счастлив?

— Наверное. Тьфу-тьфу, чтобы не сглазить. Наверное, я счастливый и удачливый человек. Верю в удачу, хотя точно и не знаю, что это такое. Но то, что не все зависит только от человека, это уж точно.

Т. КУКОБА.
«С. К. В.».

Вы еще не знакомы?



К ЯГУАРУ НА ОБЕД



ЯГУАРА и бегемота, обезьянку и верблюда, длинноногого страуса и нежных попугайчиков, горного козленка и медведя — и всех за решеткой — можно увидеть в зоопарке, что разместился в эти дни по проспекту Рокоссовского. Животный мир разных широт представляет минчанам Московский зоопарк № 4.

НА СНИМКАХ: ягуар; зоопарк приглашает: здесь позволяют и покормить верблюда.



Из первых уст

Мой звонок по поводу частных сыскных агентств в министерстве внутренних дел Франции был воспринят почти с раздражением: мне объяснили, что агентства эти полностью независимые и их координаты не трудно найти в обычном телефонном справочнике.

Действительно, как все просто: в парижском справочнике аж целых пятнадцать страниц занято телефонами и рекламой частных сыскных контор. Какую выбрать? Вот у этой интригующая лубочная реклама: рыцарь на могучем коне замахнулся мечом на свирепую гадину неопределенной породы. Решено. Звоню в «Агентство помощи и содействия частным и коммерческим расследованиям». Месье Жан Роже, заместитель директора агентства, не колеблясь, предлагает встретиться.

...Дверь открыл крупный мужчина с лицом телегероя из американского детективного сериала. Неплохо для начала.

ПОПРОБУЙ, ПОТОРЧИ В ПОДВОРОТНЕ...

— РАЗ СОВЕТСКИЕ проявили интерес к нашей профессии, значит, дело сдвинулось, — пожимая мне руку, сказал Ж. Роже. — Это очень хорошо потому, что наши расследования нередко выходят из границы Франции, а страны Восточной Европы и государства с диктаторскими режимами были для нас недоступны. Прежде всего потому, что опасны. Не так давно два агента, правда, из другого бюро в интересах следствия отправились в Боливию и угодили там в застенок. К тому же вести расследование в стране, языка которой ты не знаешь, очень трудно, и если бы у нас были русские коллеги, мы могли бы обратиться к ним за помощью. У нас в целом ряде стран есть представители, которые выполняют наши просьбы. Почему бы нам не заиметь такого и в СССР? Контакты расширяются, и у нас наверняка будут «объекты», которые перемещаются между Москвой и Парижем.

— Какого рода делами вы занимаетесь?

— Розыск адресов, например. Бывает, человек влюбляется и пытается выяснить, где проживает предмет его увлечения. Часто обращаются с просьбой разузнать адрес кинозвезды. Мы помогаем, если, конечно, речь не идет о душевнобольных клиентах, чем мы негласно интересуемся.

Разыскиваем должников, беглых супругов. По просьбе одного из них ведем слежку за другим, чтобы выявить факт супружеской измены. Разыскиваем пропавших людей, в том числе в связи с делами о наследовании. Недавно мы нашли человека, о котором 44 года не было никаких сведений. В 1947 году он покинул Францию и в конце концов осел в Будапеште, где мы его и обнаружили.

Часто ведем расследования коммерческого характера. Нередко к нам обращаются фирмы, которые начинают подозревать утечку коммерческой или технологической информации, или же попытки переманить их квалифицированного работника. Мы помогаем им разобраться с этими проблемами.

Иногда нас просят установить слежку за сотрудником, которого подозревают в том, что под видом болезни или каким-либо другим предлогом он подрабатывает где-то на стороне.

— А шантаж? Вы разыскиваете шантажистов?

— Этим мы практически не занимаемся. Шантажисты чаще всего пользуются телефоном, а подслушивание телефонов во Франции категорически запрещено, и за это можно поплатиться. Даже национальная полиция должна иметь на это разрешение прокурора. Правда, несанкционированные прослушивания и служба безопасности, и полиция, и налоговые органы все равно ведут, несмотря на закон о запрете. Я убежден: и вас, журналистов, подслушивают, но мы в эти дела не вмешиваемся.

— А как оплачиваются ваши услуги?

— У нас установлены тарифы. Слежка, например, оплачивается по часам. В дневное время — 300 франков в час, в ночное — 450. Если приходится использовать свой автомобиль или мотоцикл, то добавляется километраж. Обычный розыск адреса стоит 3 тысячи франков. Но бывают очень сложные поиски, когда за то же самое мы можем запросить 10—15 тысяч франков.

— А если вы провалили дело?

— Это бывает редко. В таком случае мы или рассчитываемся с клиентом, или в зависимости от обстоятельств повторяем операцию бесплатно. Но это если мы признаем, что провал был по нашей вине. Ведь дело может сорваться и по непредвиденным обстоятельствам. Кстати, хорошим агентам мы оплачиваем и проваленное дело. Это только в кино бывают «беспроигрышные» сыщики. Хороших агентов мы заинтересованы сохранить, ведь работа наша неблагодарная. В жару, в дождь, в холод... Я могу по срочному делу позвонить агенту вечером и сказать, что он нужен на три часа. Представьте себя в субботу вечером перед телевизором в кругу семьи, а вам говорят, что нужно поторчать в подворотне напротив ресторана. А ресторан закроется часа в два ночи. Вы можете, конечно, отказаться. Но после нескольких отказов я с вами распрощаюсь.

— Имеют ли материалы ваших расследований юридическую силу?

— Да, они признаются судами. Особенно часто результаты наших расследований фигурируют в делах о разводах. Для этого должен быть составлен исчерпывающий неоспоримый отчет, сопровождаемый фотографией. Видео- и звукозаписи, материалы киносъемки не принимаются. Да и сама фотография служит доказательством лишь в том случае, если тщательно описаны обстоятельства, в которых она была сделана.

У нас нет тех мощных средств, которыми располагает современная полиция. Мы работаем по старинке. Но должен вам сказать, что, когда мы ведем следствие, люди нам открываются скорее, чем полиции. Мы умеем разговорить людей. Я могу выдать себя за рекламного или страхового агента, коммивояжера, опросчика из социологической службы. Я могу, наконец, подкупить человека. Да, да... Приходится и это делать. За счет клиента, конечно.

Вообще, отношения с полицией у нас довольно расплывчатые. Они не закреплены никакими документами, и сама наша профессия законодательно практически не определена. В результате я, например, могу уличить вора, но арестовать его не имею права Я должен звать жандарма, как и любой гражданин. Агента, ведущего слежку, полицейские могут остановить за нарушение правил дорожного движения, и если они нас почти всегда отпускают без последствий, то это лишь благодаря традиционной терпимости по отношению к нам.

— Допустим, я обратился к вам за услугой. Но я не хочу попасть в неловкое положение, стать объектом мести и т. д. Вы мне гарантируете тайну моих отношений с вами?

— Абсолютно! Это первейшее условие нашей работы. Мы доверяемся только нашему клиенту и больше никому. Вы можете прочесть в большинстве рекламных объявлений сыскных агентств слова: «Неразглашение гарантируется».

Позволю себе один пример. Недавно некая дама попросила нас последить за ее дочерью-студенткой. Она подозревала ее в употреблении наркотиков. Наше расследование это подтвердило. Мы нашли несколько точек, где она покупала наркотик. Сфотографировали ее. Вместе с тем поняли, что вышли на целую организованную сеть торговцев наркотиками. Мы составили для этой дамы подробный отчет, и на этом наша миссия закончилась. Как она поступит с информацией— это ее дело. Утаит, заявит в полицию — мы в это вмешиваться не будем. Мы не можем поступиться нашим правилом. Как только оно будет нарушено, наступит крах частного сыска.

Со сложным чувством покидал я кабинет месье Роже. Это, может быть, и неплохо, что свобода предпринимательства дает свободу застукать собственную жену с любовником с помощью сыщиков или собрать компромат на неугодного работника. Но с другой стороны...

Виктор ОНУЧКО.
(ИАН).

Париж.

Мастерская

ОТЧЕГО ТАК ВЗДРОГНУЛА ДУША?

НАШЕ ВЕСЬМА нелегкое время обладает, тем не менее, одной примечательной особенностью. Именно потому, что так стремительно рушатся, казалось бы, незыблемые идеалы, так быстро идет осознание человеком извечной истины — «а что же я есть на земле?», лопаются мыльные пузыри «дутых» талантов, а на небосводе проявляются, наконец, лики тех, чье творчество, казалось, навечно вычеркнуто из литературы, — так вот, время наше позволяет как бы ускоренно пропустить перед глазами киноленту чьей-то творческой судьбы.

Неблагодарное занятие анализировать в наше время чье-то творчество, но еще более неблагодарное дело — творить, рискуя, что твои сочинения устареют раньше, чем увидят свет.

Анатолий Аврутин шел к своей третьей поэтической книге почти восемь лет. Срок и при более спокойном течении жизни для поэта немалый, а уж про сегодняшнюю пору и говорить нечего. Стихи, написанные в первой половине восьмидесятых, имеют вполне реальные шансы выглядеть сегодня, в лучшем случае, наивностью. Впрочем, оговорюсь сразу — это у тех стихотворцев, кто видит в окружающей нас действительности предмет не столько для поэзии, сколько для бытописания, восхваления «сплошной лихорадки буден»...

Замечу сразу: А. Аврутин испытание быстротечностью нашего времени выдержал достойно. Может быть, именно потому, что сам живет в мире скоротечных эмоций и образов, где лишь человек — Планета, и лишь планетарное, космическое достойно порывов души:

И, над строкой всесилен и
безвластен,
Ты думою тревожной
облечен —
Взойдет звезда пленительного
счастья?
Пробьется ль к людям
тоненьким лучом?

Так что же все-таки планетарно для сегодняшнего Анатолия Аврутина? Поэт недвусмысленно дает ответ на этот вопрос в стихотворении, открывающем сборник:

Я в прозренья миг ужасный
Ничего не смею сметь.
Надо мною нынче властны
Только женщина и смерть.

Впрочем, тут поэт, разумеется, скромничает. Он «смеет сметь» в поэзии довольно много. К примеру, я не знаю в нашей литературе другого поэта, который бы столь последовательно — от сборника к сборнику — писал стихи на переплетении сразу двух языков — русского и белорусского:

О себе говорю... Иных
Занимают свои печали.
Я не бачу сваёй віны
У тым, што мову не захавалі.

Нелишне отметить, что само стихотворение представляет собой отнюдь не демонстрацию версификаторского мастерства автора, хотя и уровень письма А. Аврутина весьма высок, это серьезный, вдумчивый разговор с читателем о том, что дорого, о нашей истории и судьбе.

В той же тональности звучат другие стихотворения. Их можно цитировать и цитировать, но хочется сказать о другом.

Как бы ни открывались границы, как бы ни интегрировалось производство, человек по-прежнему должен иметь точку опоры, «малую родину», с которой ему виднее весь мир. Нет ее — и нет поэта. Малая родина для А. Аврутина — Грушевский поселок, Грушевка, старая прижелезнодорожная окраина Минска, где поэт, потомственный железнодорожник, родился и вырос. Стихи из раздела, который так и называется — «Грушевский поселок» — потрясают своей жизненной правдой, тонкостью наблюдения. Вот женщины на послевоенной Грушевке стирают возле колонки, «смывая с одежды войну»:

От взглядов работу не
пряча
И лишь проклиная ее,
Стирали обноски ребячьи
Да мелкое что-то свое...
И дружно, глазами тоскуя,
Глядели сквозь влажную даль
На ту, что рубашку мужскую
В тугую крутила спираль.

А вот слепой побирушка, который в далеком пятьдесят четвертом просит в автобусе подаяние, прикидываясь увечным фронтовиком. Не подали... Вдовы не вернувшихся с войны не подали. И не потому, что скудной мелочи жаль стало,—оскорбить ложью память мужей своих не позволили. И заплакал парень, выходя из автобуса:

Чего стыдился, что он понял,
О чем страдал всего сильней —
О том, что пусто на ладони,
Иль что ослеп не на войне?

Есть в сборнике целый раздел, посвященный памяти рано ушедших из жизни друзей. Многие образы легко узнаваемы. Но эти стихи — не для анализа. Здесь слишком личное...

Все мы родом не только из детства, но из эпохи лжи и повального оболванивания людей. И в каждом из нас, как бы мы ни «выдавливали из себя раба», что-то наносное от тех времен осталось. Осталось оно и у А. Аврутина. В противном случае вряд ли поэт включил бы в сборник такие стихи, как «Первый день», «Баллада аэропорта», «Из отцовского дневника». Они отдают искусственной сделанностью и прямолинейностью. Слава Богу, что таких вещей в сборнике «...От мира сего» мало, что книга получилась цельной и искренней. Одним словом, поэтической...

Кастусь ЖУК.

Анатолий Аврутин. «...От мира сего». Стихотворения. Мн. «Мастацкая літаратура», 1991.

ФАН-КЛУБ

Юрий БЕЛИШКИН:

ОБОРВАННАЯ СТРУНА

Год назад в автокатастрофе погиб Виктор Цой



«Нас не один-два, и даже не сто... Нас сотни тысяч и мы все вместе ушиблены августом девяностого. Именно не ранены, не подстрелены, не убиты — ушиблены...» Это слова редактора северодвинской газеты «Кайф» Николая Харитонова. Я думаю, только ради таких ушибленных 21 июня этого года в Минск приезжал ленинградский директор группы «КИНО» Юрий Белишкин.

Мы встретились с ним на Октябрьской площади, у «стены Цоя».

— Юрий, расскажите, чем вы занимались до знакомства с «КИНО»?

— У меня незаконченное высшее образование: был отчислен из Высшей профсоюзной школы культуры из-за того, что плохо посещал занятия. Но жалеть об этом не пришлось: вуз не самый лучший в стране. Чем занимался потом? Работал в основном на эстраде. Начинал осенью 1968 года. Участвовал (и сегодня это моя главная работа) в организации фестивалей, других массовых мероприятий, в частности фестиваля, посвященного 10-летию ленинградского рок-клуба. Всего не перечислить. Но после работы с группой «КИНО» эта часть моей деятельности как бы отодвинулась на второй план.

Очное знакомство с Виктором Цоем состоялось весной 1988 года, когда меня пригласили работать главным администратором в театр-студию «Бенефис» организованную М. Боярским и А. Розенбаумом. По роду своей деятельности приходилось выходить на разные музыкальные коллективы. Общался с ДДТ, «АКВАРИУМОМ», «АЛИСОЙ», но сложнее всех оказалось встретиться с «КИНО». Тогда я не предполагал, что буду с ними работать. Витя в своих знакомствах был человеком осторожным, однако, уже после пятой-шестой встречи он сам мне предложил сотрудничество.

— Вы занимались в «КИНО» организаторско - экономической деятельностью?

— Занимался всем: и организацией гастролей, и бытом ребят. Словом, старался решать все возникавшие в коллективе проблемы в меру своих возможностей, чтобы музыкантам оставалось больше времени на творчество.

— Вы — ленинградский директор «КИНО». Разве в группе было несколько директоров?

— Последние полгода группа работала от Москвы, и там был свой директор — московский — Юрий Айзеншпис.

— Как возникла идея встречи с минскими поклонниками «КИНО»?

— Инициативу проявило экспериментально - производственное объединение «Триумф». Памятуя об удачных гастролях группы в столице Белоруссии весной 1989 года и учитывая приближавшуюся дату — день рождения Виктора, я не мог отказать в просьбе выступить здесь.

— На концертах памяти Цоя в Ленинграде и Москве осенью прошлого года было объявлено о создании Фонда Виктора Цоя. Что вы можете сказать о его целях и деятельности в настоящее время?

— Почти ничего. Меня туда не приглашали, но даже если бы и пригласили, то я бы, наверное, отказался. Ведь это московская организация и входят туда одни москвичи. Исключение, пожалуй, составляют лишь Марианна Цой и музыканты.

— Вы говорили, что в фильме «Игла» Цой сыграл самого себя. По сюжету у главного героя много недругов. А в жизни были ли у него враги?

— Наверное, в жизни у каждого человека встречаются если не враги, то люди несимпатичные. У Вити откровенных врагов я не знал, и о существовании таких людей мне неизвестно. Были поклонники, друзья, но враги—нет.

— А кроме музыкантов «КИНО» у него еще были друзья?

— В основном, только музыканты. В народе бытует мнение, что лучшим другом был Каспарян, но и с остальными участниками группы были прекрасные отношения. Впрочем, как и с Костей Кинчевым, Борей Гребенщиковым и с другими музыкантами «суперкоманд».

— Какой советской и зарубежной музыкой интересовался Виктор?

— В Союзе у него была любимая группа. Она называлась «КИНО». А зарубежным музыкантам Цой не любил давать оценки, навешивать ярлыки.

— А какие песни он любил петь в кругу друзей?

— Я не помню, чтобы Витя что-нибудь пел в небольших компаниях. Во всяком случае, за полтора года я ни разу не слышал. Впрочем, он и не стремился бывать на людях.

— Группой «КИНО» записано немало магнитоальбомов, но ведь сохранились тексты, не положенные на музыку. Можно ли надеяться увидеть их изданными?

— Мне известно, что в настоящее время Марианна Цой, вдова Виктора, пишет книгу, в которую, возможно, войдут стихи, не ставшие песнями.

— В печати промелькнуло сообщение о том, что в скором времени планируется выход двойного диска лучших композиций «КИНО»...

— Я слышал, что эти пластинки предполагает выпустить Фонд Виктора Цоя. Думаю, что задумку удастся осуществить: Юрий Айзеншпис — профессионал. Но о конкретных сроках пока говорить рано.

— Чем после вынужденного распада группы занимаются музыканты «КИНО»?

— Знаю, что Гурьянов (Юрий, Густав, Георгий — так его называют) занимается исключительно живописью, и не известно, вернется ли к музыке. А Каспарян и Тихомиров пока ни в какой группе не играют, но изредка участвуют в записях музыки для радио и кино. Что будет дальше—один Бог знает. У них пока никаких концертных планов нет.

— Каспарян не собирается в Штаты?

— Я с ним виделся около месяца назад, и в разговоре такой темы не возникало. Думаю, не собирается.

— В Минске фаны «КИНО» собираются у «стены Цоя». Есть ли похожая тусовка в Ленинграде?

— С недавних пор появилось такое место, грустное место — кладбище. Туда приезжают поклонники творчества Виктора со всей страны. Другого «пункта сбора» пока нет. Правда, есть еще один адрес — ленинградский рок-клуб. Но большинство все-таки приходит на кладбище.

— 15 августа — год со дня гибели Виктора Цоя. Организовывается ли что-нибудь к этому дню в Питере?

— Думаю, пройдут небольшие по аудитории «вечера памяти», но грандиозных мероприятий типа концерта 24 сентября 1990 года в СКК не состоится, это точно.

Я бы хотел сказать еще пару слов. После того, как строительство Дворца республики завершится и бетонный забор, где сейчас находится символическая «стена Цоя», снесут, хочется, чтобы ваша компания не развалилась, а собиралась где-нибудь. Пусть даже в другом месте. Потому что единство души и помыслов—это прекрасно.

15 августа — год, как нет Цоя...

Мы все ушиблены августом 1990-го. Нас сотни тысяч.

Материал подготовили Руслан ШУЦКИЙ и Шура НЕСТЕРОВ.
Фото С. ШАПРАНА.

Рок-новости

ПОЛНЫМ провалом завершились австралийские гастроли 20-летней британской певицы Бетти Бу (ее настоящее имя— Элисот Кларк). Дважды в течение двух дней она была вынуждена покинуть сцену под неодобрительный свист публики. Разъяренные зрители потребовали вернуть им деньги за билеты, обвинив новоявленную поп-звезду в подрыве репутации британских музыкантов. А дело все в том, что во время одного из концертов Бетти по неосторожности уронила микрофон, но, ко всеобщему удивлению, ее голос, как ни в чем не бывало, продолжал греметь из акустических систем. Не допев до конца, освистанная певица обрушилась с нападками на обслуживающий ее концерты техперсонал.

В свою очередь организаторы шоу обвинили «Лучшего британского новичка по итогам прошлого года» в непрофессиональном отношении к делу. Да, их публика не любит, когда ее дурачат! Вот так...

***

БРИТАНСКОЕ правительство выразило готовность поддержать музыкальную индустрию своей страны в организации национального Дня музыки. Идея дня возникла в разговоре министра культуры Великобритании Тимоти Рэнтона с лидером группы «Роллинг Стоунз» Миком Джеггером. Последний, проживающий во Франции и недавно ставший там свидетелем аналогичного музыкального события, согласился быть консультантом рабочей группы по организации такого мероприятия.

Ожидается, что День музыки станет настоящим праздником этого вида искусства. По всей стране пройдут торжественные концерты и откроются местные музыкальные фестивали. На радио и телевидении этому событию будет посвящено несколько передач с участием как профессиональных исполнителей, так и любителей. Заседание рабочей группы с целью установления точной даты Дня состоится в начале будущего месяца.

***

«НУНО» — гитарист популярной в последнее время американской группы «Экстрим» обладает, по всей вероятности, самыми «дорогими» пальцами в истории поп-музыки, так как недавно он застраховал их на весьма внушительную сумму— пять миллионов фунтов. Причина этого в следующем: во время недавней игры в бейсбол, спортивный фанат «Нуно» в результате сильного растяжения вывихнул несколько пальцев, чем поставил под сомнение полноценные репетиции группы. Однако ребята заявили, что никто и не думает убеждать музыканта отказаться от его любимой игры.

***

ДВА ГОДА назад участники легендарной английской группы «The Who» официально заявили о своем намерении отказаться от концертной деятельности. Тем не менее в настоящее время музыканты обдумывают заманчивое предложение на сумму 20 миллионов фунтов, поступившее от одного, пожелавшего пока оставаться неизвестным, американского менеджера. Его цель — уговорить музыкантов группы отыграть трехмесячную серию концертов в США и Европе.



Уитни ХЬЮСТОН: «Не хочу славы за чужой счет».



Анита БЕЙКЕР: «А почему бы и нет».

***

И ЕСЛИ в этом вопросе пока полная неясность, то знаменитая американская певица Уитни Хьюстон уже сделала окончательный выбор. После полуторагодичного обдумывания она отклонила предложение сыграть главную роль в новом кинофильме о Тине Тэрнер, чем вызвала раздражение у его создателей. Певица отметила, что считает большой честью для себя получить такое предложение, однако добавила, что лучше идти к славе своей собственной дорогой, чем быть в будущем известной как «девчонка, которая сыграла Тину Тэрнер».

Фильм под названием «Я — Тина» будет построен на основе автобиографии всемирно известной певицы и детально расскажет о взлете малоизвестной исполнительницы в ранг «суперзвезды поп-музыки». Съемки должны начаться осенью, и главную роль в картине, как выяснилось, согласилась сыграть другая американская певица Анита Бейкер.

Анатолий БРИТОВ.

СТАДИОН

ТЕННИС

Моника Селеш (Югославия) и Борис Беккер (Германия) возглавляют списки сильнейших согласно рейтингу, опубликованному ассоциацией теннисистов-профессионалов (АТП). Лейла Месхи из Тбилиси занимает 13-е место, минчанка Наталья Зверева — 20-е. Лучший из наших теннисистов — Андрей Черкасов из Уфы — на 14-м месте, Москвич Андрей Чесноков и Александр Волков из Калининграда занимают соответственно 23-е и 24-е места.

ВЕЛОСПОРТ

Первым на мировом чемпионате велосипедистов в Штутгарте поздравления с победой — тоже первой — принимал испанец Хосе-Мануэль Морено. 22-летний студент был самым быстрым в гите с места на 1000 м, где в последнее время соперничали в основном советские и немецкие гонщики. Время чемпиона —1 мин. 03, 827 — говорит о высоком качестве успеха испанского спортсмена. Кстати, его делит со своим воспитанником тренер испанской команды Александр Нижегородцев, работающий с ней около трех лет.

ШАХМАТЫ

В бразильском городе Гуарапуава закончились чемпионаты мира среди юношей и девушек до 18 и 16 лет. В чемпионате мира среди юношей до 18 лет принимали участие три советских шахматиста. Они и заняли 3 первых места — Владимир Крамник (Туапсе), Константин Сакаев (Ленинград), Алексей Александров (Бобруйск).

Такого же успеха добились и девушки в чемпионате мира шахматисток, которым менее 16 лет. «Золото» у Нино Хурцидзе (Тбилиси), «серебро» — у Илахи Кадымовой (Гянджи), «бронза» — у Инны Дубинки из Харькова.

Футбол: комментарий к туру

«Я ВАМ НЕ СКАЖУ ЗА ВСЮ ОДЕССУ...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

том, что подобным вопросом, правда, в несколько видоизмененной форме терзаются в последнее время многие тренеры футбольных клубов высшей лиги. И томно вопрошают с экранов телевизоров журналистскую братию: «Ребята, прежде чем писать о нас всяческую ахинею, подумайте, достаточно ли вы профессиональны?» И вроде бы вопрос в целом правильный, да вот только что подразумевается под профессионализмом? Тренерское мнение на этот счет: не может сапоги тачать пирожник, а следовательно, коль ты, парниша, в футбол не играл, так и не сечешь в нем вовсе.

Может, в этом и заключается великая сермяжная правда, но в таком случае журналистов из экономических отделов неплохо бы отдать в Рижскую школу менеджеров, а тех, кто пишет о политике, засунуть на годик-другой в президентский совет, чтоб поднатаскались. А затем уж и смело рассуждали в меру своей компетентности. Нет, ну право же, можно ли считать Владимира Маслаченко более компетентным в делах футбольных, нежели, например, Павла Якубовича, только за то, что первый защищал и до сих пор «защищает» ворота московского «Спартака», а второй — ничего не защищал, но к «своей» команде тоже относится прекрасно.

Хотя, в целом, как уже говорилось, постановку вопроса можно признать верной, ведь чтобы писать о чем-либо компетентно, нужны не только интуиция и собственное мнение, но хотя бы элементарные познания в той сфере, которую по долгу службы приходится обозревать.

И, думается, что в данном вопросе можно обойтись без властной обиженности в голосе — тренеры и журналисты обязаны находить общий язык, помогая друг другу, и в то же время не уподобляясь печально известным Петуху и Кукушке, которые злоупотребляли обоюдосладкими хвалебными речами.

К чему все вышесказанное? Да к тому, что большая часть профессионалов, имеющих все основания таковыми именоваться, высказываются весьма нелицеприятно об отдельных матчах с участием нашей команды. Вот и игру с «Черноморцем» кто-то посчитал подружески, «расписанной», хотя, как нам показалось, для вынесения подобного приговора нужны более веские доводы, нежели отдельные слухи и личная убежденность.

Сам матч все желающие посмотрели. И могут сделать определенные выводы без посторонней помощи. Наше мнение — 13 тысячам преданных поклонников на стадионе и тем, кто смотрел матч по телевизору, не должно быть мучительно больно за полтора часа проведенных с любимой командой. Игра была острой, местами драматичной, хотя откровенно голевых ситуаций было не так уж много. О пенальти, назначенном в ворота «Черноморца» можно было бы и поспорить, если бы...

Впрочем, нам кажется, что гораздо интереснее послушать мнение по поводу игры тренеров обеих команд.

Тренер гостей Виктор Прокопенко отметил, что игра получилась бескомпромиссной и жесткой, временами даже весьма грубой. Обусловлено это тем, что обе команды стремились к победе и очень волновались. Подтверждение тому — незабитые пенальти. Насчет одиннадцатиметрового в свои ворота тренер моряков высказал сомнение.

Далее журналисты поставили перед тренером одесситов несколько пикантных вопросов:

— Почему у «Черноморца» чемпионат страны на 2/3 состоит из ничьих?

— Дело в том, что во многих матчах, сыгранных командой вничью, мы были ближе к победе. А вообще, «Черноморец» — команда молодая, поэтому основная задача, на данный момент, закрепиться в высшей лиге. Естественно, что многие игры приходится «тянуть» на результат.

Довольно четко объяснил тренер моряков ситуацию по поводу форварда одесситов Ивана Гецко, несколько встреч подряд не выступавшего в чемпионате страны.

— У него свои маленькие трагедии. Рано попал в сборную, не смог переварить такого крутого взлета. Потерял форму, потерял уверенность. Качество его игры не приносило команде пользы. Сейчас Иван играет получше, но не так, как хотелось бы.

Тренер минчан Михаил Вергеенко был относительно спокоен после нулевой ничьей, хотя результатом остался неудовлетворен.

— Игра складывалась драматично,— отметил он. — Команда могла проиграть, а в конце матча вырвать победу. Если рассматривать игру относительно голевых моментов, то ее можно оценить пятьдесят на пятьдесят. Отрадно, что игроки научились использовать стандартные положения, хотя «чистых» голевых моментов было не много. Да и вообще, оборона сыграла лучше, чем атака.

А мнение тренера минчан по поводу судейства было таким:

— Сказать, что недовольны судейством — нельзя. Может быть, где-то и недосмотрели арбитры, но дров они не наломали.

Что ж, минчане этой домашней ничьей своего положения в турнирной таблице не ухудшили, хотя упустить победу за несколько минут до финального свистка при такой напряженной игре крайне обидно. Но поезд ушел. Скоро придется брать билеты на Москву и в матче со «Спартаком» доказывать свое право на место в первой пятерке.

Сергей ОРЛОВСКИЙ, Владимир ЗДАНОВИЧ.

ТВ: 15 августа

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Бешеные деньги». Худ. фильм.
11.10. «Возрожденная песня». Фильм-концерт.
11.30. Док. фильмы.
12.30. Угол «Правды» и Ямского поля. «Диалог о провинции».
13.00. «Эутаназия». Док. фильм о пограничных состояниях психики человека.
13.30. Фильм — детям. «Секретный фарватер». 3-я серия.
14.40. Музыка в эфире.
15.10. «Ефросинья Полоцкая». Научно-популярный фильм.
15.40. «Фокусник». Фильм-концерт.
16.30. «Гостья из будущего». 4-я серия.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Реклама.
18.05. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Ветер странствий.
20.05. Киноочерк.
20.15. Д. Смольский. Симфония № 7.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Расцветает рута-мята». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
22.50. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Черный коридор». Худ. фильм.
10.20. «До свидания, лето!» Киноконцерт для школьников.
11.00. Детский час.
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД СССР.
12.30. «Одиссея Александра Вертинского». Фильм 1-й.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «За все заплачено». 3-я серия.
16.35. Мир увлеченных.
16.50. Искусство Индии.
17.10. Мультфильм.
17.20. Фильм — детям. «Не покидай...» 1-я серия.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Мультфильм.
19.40. «Черный коридор». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. «Преображенье. Древний Псков».
23.10. Актуальный репортаж.
23.25. Международный фестиваль-маскарад (Австрия).
23.55. ТСН.
0.10. «Метаморфозы живописи». 12-я серия «На пути к всемирному искусству».
0.40. Концерт.
1.35. «Черный принц». Худ. фильм.

Вторая общесоюзная программа

7.30. «Бридж». Телебиржа.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
17.00. Грани.
18.00. Международный теннисный турнир.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Голос Азии. В перерыве — Вести.
21.00. Время.
21.45. От за от. «И жизнь хороша, и жить хорошо...»
22.15. «Осколки». О молодежном театре Томска.
22.45. ТПО «Республика» показывает...
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.15. «Август сорок шестого...»
23.45. Благотворительный концерт в честь создания Фонда социальной защиты спортсменов.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (г. Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 — Тираж 485890.

Зак. № 157

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12